



■ 複数の動画を編集して合成します

- Panopto では、音声を含む「主動画」と、資料となる「副動画」をひとつのファイルとして保存し、2画面で構成することができます。
- 「主」、「副」動画とも、複数の動画を保存（実際にはリンク）できます。
- その複数の動画から、**タイムライン上で表示する映像（クリップ）**を選択していくのが、「リミックス」という手順です。
- 動画をMP4形式でダウンロードする際には、「主」と「副」を合成し、1画面に出力することも可能です。 ※別マニュアル参照

編集のイメージ

The diagram illustrates the editing workflow. It shows three main components: '主' (Main), '副 1' (Sub 1), and '副 2' (Sub 2). The '主' component is a Zoom recording, which is cut (indicated by scissors) and combined with 'Zoom 連携' (Zoom integration). The '副 1' component is a subtitle, which is cut and combined with 'タイトル' (Title) and 'PowerPointのMP4変換素材' (PowerPoint MP4 conversion material). The '副 2' component is a material, which is cut and combined with '資料' (Material) and '録画素材' (Recording material). The final result is a video with a main track and two subtitle tracks.

Panopto 再生画面

The screenshot shows the Panopto player interface. The main video is labeled '主' (Main) and the subtitle tracks are labeled '副' (Sub). The subtitle tracks are 'タイトル' (Title) and '録画素材' (Recording material). The video content shows a fox character and a night sky with the Orion constellation.

サンプル動画は、[こちら](#) から視聴できます。



■ 主動画に副動画を追加する

1. 主になる動画をアップロードします。

※ 音声を採用するストリームは、主に配置します。

2. 【編集】ボタンをクリック

参考：Zoom 連携

- Zoom のクラウド録画は、自動的に Panopto に格納されます。
- Zoom フォルダ設定をしていない録画は、「Meeting Recordings」フォルダに格納されています。

参考：マイフォルダ内の移動

- 当該録画の設定を開き、フォルダ名を変更することで別のフォルダに移動できます。

主動画をセット

リミックス作業用

↑ 更新 並び替え基準：名前 長さ 日付

フォルダを追加

アップロード

またはフォルダ移動

1

2



- 3. タイムライン上のポインターを、クリップを追加する位置で止めておきます。
- 4. 左サイドメニューの【ストリーム】をクリック
- 5. 【ストリームを追加】をクリックします。

副1をセット



6. 【副動画の追加枠】に、追加する動画をPC上からドロップします

追加の動画またはスライドをアップロード

主
別の主音声または主動画ファイルをドロップ

副
副動画またはPowerPointファイルをドロップ

ここでは、「タイトル」を追加しました

タイトル.mp4



タイムラインの5秒目（ストリームの副1）に動画、「タイトル」がセットされました。

副2をセット

- 7. タイムライン上のポインターを、副2を追加する位置で止めておきます。
- 8. 【ストリームを追加】をクリック





9. 【副動画の追加枠】に、追加する動画をPC上からドロップします。

The screenshot shows the Panopto video editor interface. The top bar indicates the user is using Panopto in a 'リミックス作業用' (Remix workspace) for a project named 'リミックス_サンプル'. The main editing area is divided into two sections: '主音声または主動画をアップロード' (Upload main audio or main video) on the left and '副動画またはPowerPointをアップロード' (Upload secondary video or PowerPoint) on the right. A red arrow points from a yellow folder containing a video file named 'イメージ動画.mp4' to the '副動画' upload area. Below the main editing area, a timeline shows the current video structure with tracks for '主' (Main) and '副 1' (Secondary 1). A playhead is positioned at 0:13. A yellow callout box with a red border contains the text: 'ここでは、「イメージ動画」を追加しました。' (Here, I added 'Image Video').





タイムラインの13秒目（ストリームの副2）に動画「イメージ動画」がセットされました。

The screenshot displays the Panopto interface for editing a video. At the top, the browser address bar shows 'Panoptoを使用' and the project name 'リミックス作業用 > リミックス_サンプル'. The video player shows a fox mascot in a red shirt against a background of a university campus. The timeline below the player shows a main track (主1) and two sub-tracks (副1 and 副2). A red vertical line is positioned at 0:13 on the timeline, indicating the start of the 'イメージ動画' (Image Video) in the '副2' track. A red callout bubble with the text '副2' points to this track. The left sidebar shows a list of content items, including 'イメージ動画.mp4' with a duration of 0:13 - 2:22.

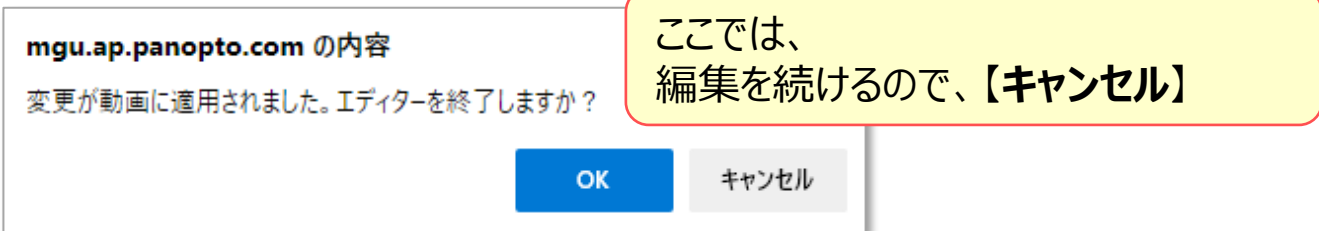
トラック	内容	時間
主1	active_speaker.mp4	0:00 - 1:09
副1	タイトル.mp4	0:05 - 0:35
副2	イメージ動画.mp4	0:13 - 2:22





■ 余分な部分を削除（トリミング）します。

1. 【はさみ】アイコンをクリック
2. カットする始点にポインターを置きます。
3. 終点までドラッグします。
※グレーになります
4. 【適用】をクリック



MEIJI GAKUIN UNIVERSITY Panoptoを使用 リミックス作業用 > リミックス_サンプル

適用 復元 設定 音量 ヘルプ

再生中にカットをプレビュー 音量を正規化

0:00 10 0:20 0:30 0:40 0:50 1:00

主1

副1

副2

ここでは、主1の最初と最後をカットしました。

1

2

3

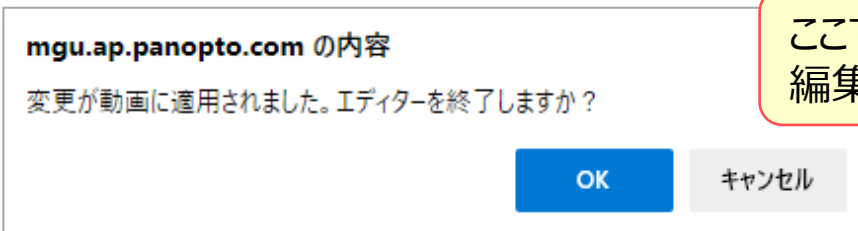
4





■ 表示する部分（フォーカス）を変更します。

1. 【フォーカス】アイコンをクリック
2. 変更する始点にポインターを置きます。
3. 終点までドラッグします。
※グレーになります。
4. 【適用】をクリック



ここでは、
編集を続けるので、【OK】

The screenshot shows the Panopto video editor interface with three tracks: 主1 (Main 1), 副1 (Sub 1), and 副2 (Sub 2). A red box highlights the Focus icon (a green square with a white target) in the top toolbar, with a red arrow and the number '1' pointing to it. A red arrow and the number '2' point to the start of a black segment in the 副2 track. A red arrow and the number '3' point to the end of that segment. A red arrow and the number '4' point to the '適用' (Apply) button in the top right toolbar. A yellow callout box with a red border contains the text: 'ここでは、副2の最初を非表示にしました。' (Here, the beginning of Sub 2 is hidden). Another yellow callout box with a red border contains the text: 'ここでは、編集を続けるので、【OK】' (Here, since we continue editing, [OK]).



■ 合成が完成しました

The screenshot shows a Panopto video player interface. The video content is split into two parts. The left part features a 3D fox avatar with orange fur and a red shirt, positioned in front of a background image of a green lawn and trees. The right part shows a video of a person reading a poem titled '星めぐりの歌' (Hoshimegurino Uta) by Miyazaki Kenji, with the reader identified as Yoko Yamashita (2013).

この録画を検索

詳細		
キャプション	宮沢賢治作。星めぐりの歌。	0 : 02
ディスカッション	赤い目玉のサソリ。広げた鷲の翼。	0 : 10
メモ	青い目玉の小犬。光の蛇のとぐろ。	0 : 18
ブックマーク	オリオンは高く歌いつゆと霜を落とす。	0 : 26
	アンドロメダの雲は魚の口の形。	0 : 32
	大熊の足を北に5つ伸ばしたところ	0 : 39
	小熊の額の上は。空の廻りの目当て。	0 : 45



■ MP4形式でダウンロードする場合（動画ポッドキャスト）の様式を選択して、表示とダウンロードができます。

1. 設定【⚙️】アイコンをクリック



2. 【出力】をクリック

3. 動画ポットキャスト

① 【タイプ】を選択

② 【品質】を選択

③ 【表示】

④ 【ダウンロード】

主動画のみ ✖

副動画のみ ✖

ピクチャーインピクチャー

左右に並べて表示

すべてのストリームをタイル表示

576p (30 fps)

720p (30 fps)

1080p (30 fps)

1080p (60 fps)



リミックス_サンプル

概要 多様な出力形式があり、それへのアクセス方法があります。

共有

出力

結果

スト

参照

検索

キャプション

音声解説

管理

ログ

Panoptoウェブビューアー

セッションを表示

動画ポッドキャスト

タイプ

表示 **ダウンロード**

ポッドキャストを表示

ポッドキャストをダウンロード

タイプ 副動画のみ ①

品質 720p (30 fps) ②

適用

音声ポッドキャスト

音声ポッドキャストを再生

音声ポッドキャストをダウンロード



■ ダウンロードの可否を選択します

1. 設定【⚙️】アイコンをクリック



2. 【概要】をクリック

3. セッション情報

① 【ダウンロード】を選択

- フォルダー設定 : フォルダーで指定している可否設定
- 該当なし : 自分もダウンロードできません
- アクセス権を持つ認証済みユーザー : この動画を視聴できるユーザー

フォルダー設定 (Admins, videographers and creator only) を使用

該当なし

Admins only

Admins, videographers and creator only

アクセス権を持つ認証済みユーザー